

# **Etat actuel des droits**

# Etat actuel des droits

Gestion des droits assez triviale.

# Etat actuel des droits

Gestion des droits assez triviale.

L'utilisateur qui a importé le média est le seul utilisateur à être habilité à modifier ses métadonnées associées et à le supprimer.

Des médias ont été importés par un utilisateur  
mais celui-ci quitte ces fonctions.

*Que faire de ces médias ?*

*Comment faire pour qu'un autre utilisateur puisse à  
nouveau éditer ou supprimer ces médias ?*

# **Réattribuer les médias de cet utilisateur à un autre utilisateur.**

Il s'agit de mettre en place un mécanisme de sélection des médias d'un utilisateur et de choisir un nouveau « propriétaire »

# Réattribuer les médias de cet utilisateur à un autre utilisateur.

→ Qui a le droit de réattribuer les médias ?

# Réattribuer les médias de cet utilisateur à un autre utilisateur.

- Qui a le droit de réattribuer les médias ?
- Obligation de refaire ce travail en cas de départ ou de changement de fonction du nouveau « propriétaire »

# Réattribuer les médias de cet utilisateur à un autre utilisateur.

- Qui a le droit de réattribuer les médias ?
- Obligation de refaire ce travail en cas de départ ou de changement de fonction du nouveau « propriétaire »
  - Ce n'est pas une bonne solution



**Introduire la notion de  
groupes utilisateurs**

# Introduire la notion de groupes utilisateurs

→ Un utilisateur appartient à un groupe, par exemple, EO

# Introduire la notion de groupes utilisateurs

- Un utilisateur appartient à un groupe, par exemple, EO
- Mais un utilisateur peut appartenir à plusieurs groupes, par exemple, EO, EC et AR.

# Introduire la notion de groupes utilisateurs

- Un utilisateur appartient à un groupe, par exemple, EO
- Mais un utilisateur peut appartenir à plusieurs groupes, par exemple, EO, EC et AR.
- Effort non négligeable de gestion des utilisateurs

*Je souhaite importer une image mais je ne veux pas que mes collègues puissent la voir ?*

**Mettre en place un mécanisme de permissions  
d'accès au média à la UNIX**

# Permissions d'accès UNIX

3 « actions » possibles = « flags »

# Permissions d'accès UNIX

3 « actions » possibles = « flags »

→ La lecture (r) : lire le fichier



# Permissions d'accès UNIX

3 « actions » possibles = « flags »

- La lecture (r) : lire le fichier
- L'écriture (w) : modifier le fichier et vider son contenu

# Permissions d'accès UNIX

3 « actions » possibles = « flags »

- La lecture (r) : lire le fichier
- L'écriture (w) : modifier le fichier et vider son contenu
- L'exécution (x) : permet d'exécuter un fichier exécutable

# Permissions d'accès UNIX

3 « actions » possibles = « flags »

- La lecture (r) : lire le fichier
- L'écriture (w) : modifier le fichier et vider son contenu
- ~~L'exécution (x) : permet d'exécuter un fichier exécutable~~

# Permissions d'accès UNIX

Ces 3 « flags » doivent être définis pour 3 entités

- Le propriétaire (u : user)
  - Le groupe (g : group)
  - Les autres (o : others)

# Permissions d'accès UNIX

On définit un « masque » de permissions

Propriétaire	Groupe	Autres
Lecture (r)	Lecture (r)	Lecture (r)
Ecriture (w)	Ecriture (w)	Ecriture (w)

# Permissions d'accès UNIX

On définit un « masque » de permissions

Propriétaire	Groupe	Autres
Lecture (r)	Lecture (r)	Lecture (r)
Ecriture (w)	Ecriture (w)	Ecriture (w)

→ Quel groupe choisir ?

*Ne pourrait-on pas faire plus simple ?*

**Introduire la notion de rôle**



# Introduire la notion de rôle

→ Contributeur : éditer ses médias

# Introduire la notion de rôle

- Contributeur : éditer ses médias
- Manager : éditer tous les médias

# Introduire la notion de rôle

- Contributeur : éditer ses médias
- Manager : éditer tous les médias
- Administrateur : administrer la médiathèque

# Introduire la notion d'image sensible

Une case à cocher pourrait servir à indiquer que l'image est sensible, privé, non visible

# Conclusion

# Conclusion

On se rend compte qu'en essayant de répondre à ces questions, de nouvelles questions émergent et qu'il est nécessaire de faire un arbitrage.